

LE SPECTACLE PEACE & LOBE

À destination des classes de collèges (4^e/3^e) et lycées (2nde/1^{ère})

Programme de prévention des risques auditifs lié à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées sur le territoire Lorrain

Objectifs

- Informer sur les risques auditifs liés à la pratique musicale et/ou à l'écoute des musiques actuelles amplifiées, à hauts niveaux sonores,
- Responsabiliser chaque collégien et chaque lycéen sur ses pratiques sonores, en lui apportant des éléments de connaissance lui permettant de faire ses propres choix,
- Inciter à une modification des comportements des collégiens et lycéens à l'égard des niveaux sonores émis et reçus lors de l'écoute de la musique (baladeur, concerts...) ou de la pratique de la musique.

Présentation

- Le spectacle Peace & Lobe a pour objectif de sensibiliser le public scolaire à l'histoire de la musique et aux risques auditifs causés par l'écoute et/ou la pratique intensive et à fort volume des musiques amplifiées.
- « Rachid Wallas & The Fatpack », formation nancéenne de hip hop aux influences teintées de soul et de funk, est le groupe lorrain intervenant dans ce spectacle ludique et pédagogique.

Méthodologie et programme d'action

- Diffusion de 20 séances du spectacle dans des salles de concert de Lorraine, chaque séance pouvant accueillir 150 à 300 élèves en moyenne.
- Distribution aux accompagnateurs d'un livret pédagogique reprenant les 3 grands thèmes abordés dans le spectacle (l'histoire des musiques actuelles amplifiées, le son, l'oreille et ses limites) et pouvant être utilisé en amont ou à posteriori de la présentation du spectacle par les professeurs avec leurs élèves,
- Distribution aux élèves et accompagnateurs d'une paire de protection auditive jetable et d'un flyer quizz sur le spectacle.

Contenu du spectacle



Le groupe Rachid Wallas & The Fatpack, composé de 5 musiciens est sur scène en situation de concert.

Les musiciens décrivent simplement à travers un déroulé chronologique :

- L'histoire des musiques actuelles,
- Le son
- L'oreille et les traumatismes (surdité transitoire, surdité définitive, fatigue auditive).

La recherche d'une meilleure gestion sonore (temps d'exposition, protection auditive, dépistage, consultation, législation).

Ce spectacle alterne croquis, visuels, illustrations sonores, interactions avec la salle, vidéos et morceaux du groupe joués en live.

Modalités de participation

Le financement de cette opération est assuré par l'ARS (Agence Régionale de la Santé) et le Conseil Régional de Lorraine (programme santé). Elle est rendue possible grâce à l'implication des structures musicales actuelles de la région, partenaires du projet. Le financement étant préalablement assuré, la présentation du spectacle est **gratuite pour les établissements**.

Le transport des élèves est à la charge de l'établissement.

La **durée du spectacle** est de 1 heure 15, suivi d'une discussion de 15 minutes sur les thématiques abordées pendant le spectacle. Il faut donc compter 1h30 en totalité.

2 séances sont proposées **chaque jour**. Les séances du matin se dérouleront généralement de 9h30 à 11h, celles de l'après midi de 14h à 15h30.

Évaluation

Voici le lien vers le questionnaire à faire remplir aux élèves après le spectacle afin de réaliser une évaluation régionale Grand Est du programme (Alsace, Lorraine, Champagne-Ardenne).

Questionnaire élèves :

Dans les quinze jours qui suivent le spectacle, les établissements sont invités à prévoir un temps en classe avec les élèves afin de remplir le questionnaire qui se trouve sur le bas de la page d'accueil du site ludique et pédagogique www.edukson.org.

- Ce questionnaire participe à une évaluation nationale réalisée par Agi-Son

Questionnaire accompagnateurs :

Dans les quinze jours qui suivent le spectacle, tous les accompagnateurs et enseignants ayant participé à l'organisation du spectacle sont invités à renseigner ce questionnaire :

<https://goo.gl/forms/7hpWqfC1ctIKNHvw2>

- Ce questionnaire participe à une évaluation régionale réalisée par les partenaires du Grand Est
-

Modalités d'inscription, dates et lieux

Pour s'inscrire, il suffit de **contacter le référent musiques actuelles**, partenaire de ce programme de sensibilisation à destination des lycéens et collégiens, **le plus proche de l'établissement**. Il sera votre unique interlocuteur pour tout ce qui concerne les aspects logistiques, d'organisation et de remboursement de frais.

Les référents Musiques actuelles

L'Autre Canal 45 boulevard d'Austrasie – 54000 Nancy / Elodie Jacquet

03 83 38 44 87 / actionculturelle@lautrecanalhancy.fr

MJC du Verdunois 2 place André Maginot – 55430 Belleville Sur Meuse / Charlotte Moniot

03 29 84 43 47 / accompagnement@mjcduverdunois.fr

Le Gueulard Plus, 3, rue Victor Hugo – 57240 Nilvange / Clémentine Gaillard

03 82 54 07 03 / actionculturelle@legueulardplus.fr

Association Cadhame La Halle Verrière – 57960 Meisenthal / Yamina Felten

03 87 96 82 91/ yamina@halle-verriere.fr

La BAM / Metz en Scènes 12 rue des Trinitaires – 57000 Metz / Maamar Bidaoui

03 87 39 34 67 / mbidaoui@metzenscenes.fr

MCL Gérardmer 1 Boulevard de Saint Dié – 88400 Gérardmer / Marc Genatio

03 29 63 11 96 / ma@mclgerardmer.fr

La Souris Verte / Scènes Vosges 17 rue des Etats-Unis – 88000 Epinal / Eric Closson

03 29 65 59 91 / eric.CLOSSON@epinal.fr